

CITRA PEMIKIRAN POLITIK WANITA MELALUI NOVEL “PEREMPUAN POLITIKUS MELAYU”

Asmah Bee Md. Noor

Fakulti Pembangunan Sosial dan Manusia
Universiti Utara Malaysia

Kajian khusus dilakukan ke atas Novel “Perempuan Politikus Melayu” yang dihasilkan oleh Mohd Faizal Musa atau nama penanya Faisal Tehrani bertujuan untuk mengkaji pola-pola pemikiran politik wanita melalui watak-watak wanita seperti mana yang digambarkan melalui novel yang dipilih. Novel ini telah dicetak pertama kalinya pada tahun 2000. Novel setebal 237 muka surat ini memaparkan senario kehidupan kelompok manusia disebuah perkampungan yang sedang membangun. Watak utama yang akan diberikan tumpuan ialah kepada Jora seorang ibu yang menghadapi pelbagai dugaan kehidupan dan Jenny yang mempunyai segala bentuk kemewahan. Tidak ketinggalan watak Chai Yin dan Datin Engku Malini juga di analisis bagi menepati tujuan kajian dilakukan. Hasil daripada gambaran watak-watak wanita yang dipaparkan ini mendapati, citra pemikiran politik wanita ketara berbeza mengikut latar belakang dan hubungan social yang mereka lalui. Citra pemikiran politik wanita seperti mana yang gambarkan dalam novel ini memaparkan gambaran sebenarnya kebenaran yang berlaku masa kini.

**CITRA PEMIKIRAN POLITIK WANITA MELALUI NOVEL FIKSYEN
“PEREMPUAN POLITIKUS MELAYU”**

oleh

**Prof. Madya Asmah Bee Md. Noor
Fakulti Pembangunan Sosial dan Manusia
Universiti Utara Malaysia**

1. PENDAHULUAN

Novel ‘Perempuan Politikus Melayu’ mula ditulis oleh Faisal Tehrani pada bulan Oktober 1994 lagi. Novel ini siap dihasilkan pada bulan April 1997. Pada tahun 2000 novel fiksi ini telah dibukukan dan boleh terdapat dalam pasaran.

Novel fiksi politik Melayu ini dikumpulkan keseluruhan perkesaannya dalam dua ratus tiga puluh enam muka surat, dibina pembahagian plot-plotnya dalam lima bab termasuk bab akhir.

Bahasa yang digunakan amat mudah difahami oleh seorang ahli psikologi yang mahu menghuraikan fiksi politik ini mengikut perspektif ahli psikologi yang mengkhusus dalam bidang psikologi perkembangan manusia.

Analisis yang dilakukan berdasarkan kepada kandungan cerita yang diberikan tumpuan kepada aspek tingkahlaku, persepsi atau bahagian kognitif dan afektif watak-watak yang dipaparkan dalam novel berkenaan. Tumpuan utama diberikan kepada persepsi wanita berhubung dengan senario politik yang berlaku dalam masyarakat yang dipaparkan oleh penulis. Bagi memudahkan tumpuan kajian, beberapa objektif khusus dibentuk untuk menjawab persoalan-persoalan yang ditimbulkan dalam penelitian novel fiksi ini.

2. OBJEKTIF KAJIAN

Secara lebih terperinci, penelitian tentang novel 'Perempuan Politikus Melayu' mempunyai tiga objektif khusus iaitu membicarakan tentang:

1. Persepsi wanita terhadap politik orang Melayu
2. Hubungan di antara politik dengan kekuasaan dan kekayaan
3. Peranan wanita dalam kestabilan politik Melayu, dan

Penulis akan membuat beberapa kesimpulan berhubung dengan pola-pola politik orang Melayu yang khusus dirujuk kepada senario yang berlaku dalam novel fisyen 'Perempuan Politikus Melayu'.

3. PERSEPSI WANITA TENTANG POLITIK MELAYU

Penglibatan wanita dalam dunia politik telah lama berlaku seiring dengan penglibatan golongan lelaki. Walau bagaimanapun, hingga kini majoriti ahli masyarakat mengakui bahawa, bidang politik merupakan aktiviti publik yang didominasi oleh golongan lelaki dan memerlukan ciri-ciri tipikal kelelakian seperti mana yang dinyatakan oleh kebanyakan ahli politik barat (sila rujuk Randal, 1987).

Novel 'Perempuan Politikus Melayu' jelas menggambarkan kebenaran kenyataan Randall (1987). Wanita tiada akan memegang kuasa politik penting berbanding dengan lelaki. Novel ini dimulai dengan minat Irfan, seorang wartawan dan penulis untuk mengenali seorang penyanyi sensasi wanita yang terkenal bernama Jenny. Jenny mempunyai hubungan 'intim' dengan beberapa tokoh politik seperti Datuk Zuri, Tan Sri Yadi, Tan

Sri Mustafa dan beberapa orang ternama bukan Melayu yang mempunyai hubungan perniagaan dengan ahli politik Melayu.

3.1 Persepsi Jenny tentang Politik Melayu

Jenny, seorang penyanyi sensasi mempunyai hubungan yang paling istimewa dengan Datuk Zuri, ahli Parlimen kawasan Jentayu. Lawatan Jenny tanpa diduga oleh Datuk Zuri dapat memberikan banyak gambaran tentang kemudahan yang diterima oleh seorang ahli politik.

Jenny mengakui semasa lawatannya ke bilik Datuk Zuri dalam tempoh lima bulan sahaja banyak perubahan berlaku yang memerlukan perbelanjaan yang tinggi untuk mengubahsuai pejabat dan menggunakan perabot termoden untuk disesuaikan dengan ruang pejabat yang eksklusif (rujuk muka surat 30).

Pejabat Datuk Zuri juga dihiasi dengan gambar bertulisan gaya khat yang dibeli bersama-sama dengan Jenny dahulu. Kedatangan Jenny ke pejabat Datuk Zuri tidak disenangi oleh Datuk Zuri tetapi ternyata Datuk Zuri tidak dapat mengawal perlakuan Jenny. Datuk Zuri terpaksa membayar 2.5 juta kepada Jenny sebagai bayaran sara diri untuk tiga bulan sebagai bayaran hubungan intim yang dijalini.

Apa yang digambarkan melalui bahagian awal novel fiksi ini dapat dibuat kesimpulan bahawa ahli politik Melayu harus dan terpaksa mempunyai dana yang banyak jika ingin bergiat dalam bidang politik.

Keperluan kewangan dan cara perbelanjaan yang banyak ini ternyata amat penting kepada seorang ahli politik seperti Datuk Zuri meminta Jenny untuk berjimat dan beliau sendiri harus berjimat, sebab pilihanraya dah dekat, “Berjimat! Pilihanraya dah dekat. I nak tabur duit ke lain” (Faisal Tehrani, muka surat 34).

Daripada bab awal ini dapat dibuat kesimpulan bahawa seorang perempuan seperti Jenny mempunyai persepsi yang negatif tentang kewibawaan politik Datuk Zuri sehingga beliau mengungkapkan kata-kata:

“Power corrupts, absolute power corrupt, absolutely” (Faisal Tehrani, muka surat 35).

Beliau mengakhiri kata-kata tentang tindakan Datuk Zuri itu dengan menyangkal itu bukan kata-katanya tetapi adalah pepatah Inggeris lama, turun temurun. Beliau (Jenny) percaya Datuk Zuri amat sesuai dilemparkan dengan kata-kata sedemikian rupa.

Sikap politik (political attitudes) seorang wanita dapat dinilai melalui kata-kata dan tanggapan yang buat terhadap seorang ahli politik atau tindakan yang dilakukan oleh seseorang ahli politik terhadap diri yang menerima perlakuan berkenaan.

3.2 Pandangan Jora

Tentang Ahli Politik Melayu

Jora merupakan watak kedua penting di samping Jenny dalam novel ‘Perempuan Politikus Melayu’. Sebagai penduduk tetap di kampung Jentayu, Jora mempunyai empat relong tanah yang diusahakan dengan tanaman padi. Anak perempuan Jora terkorban bersama-sama suaminya Buti dalam suatu kemalangan tragis di kampung Jentayu. Lori

tanah yang sedang mengusahakan projek Datuk Zuri telah menyondol motosikal buruk Buti, kedua beranak terkorban dalam trajedi berkenaan dengan amat teruk sekali. Pampasan sebanyak lima ribu ringgit diberikan kepada Jora oleh Penghulu Raof, tebusan kematian dua beranak. Selepas trajedi yang menyayat hati itu, Jora tinggal bersama-sama dua anak lelakinya Najibi (anak cacat) dan Nazimi yang terpaksa dihantar ke asrama anak-anak yatim Butterworth, disebabkan dia tidak mampu lagi menjaga anaknya selepas tanahnya diambil oleh sebuah syarikat milik Tuan Fratcheddu seorang lelaki Itali bersama-sama dengan Datuk Zuri.

Jora percaya dan mempunyai persepsi bahawa orang-orang kampung sepertinya tidak berkuasa dan berupaya untuk menghalang jentera yang sedang memusnahkan tanaman mereka untuk membangunkan tanah berkenaan. Tindakan Jora menghalang jentera daripada terus memusnahkan tanah pusaka mereka berakhir apabila Jora dan lima puluh orang kampung dimasukkan ke penjara.

Jora dan Mak Milah (keluarga yang sering menolong Jora) membuat tanggapan bahawa ahli politik adalah mereka yang dapat melakukan apa sahaja dan sukar untuk bekerjasama. Orang-orang kampung Jentayu sebenarnya mahukan pampasan yang setimpal bukannya tidak mahu bekerjasama untuk pembangunan kampung mereka.

Wanita di kampung Jentyatu seperti Jora dan Mak Milah cuma dapat berdoa, memohon pertolongan, mereka tidak dapat berunding atau berbicara secara terbuka dengan ahli politik khususnya dengan Datuk Zuri, Yang Berhormat Kawasan Parlimen Jentayu,

kampung asal Jora dan Mak Milah. Jora mempersepsikan yang ahli politik tidak boleh dibawa berbicara. Jora dan Mak Milah hanya dapat mengesat air mata atas tindakan mereka yang tidak berperikemanusiaan.

Berhubung dengan politik, Jora tidak mempunyai pengetahuan yang luas tentang politik. Dalam perbincangan dengan orang-orang kampung lain yang mengalami nasib yang sama dengannya, Jora bertanya tentang kenapa cuma tiga belas keping borang sahaja yang diberikan untuk menyatakan pandangan tidak berpuas hati sedangkan lebih ramai lagi orang kampung yang datang untuk membuat bantahan di pejabat Tanah. Ternyata, Jora tidak mempunyai pengetahuan yang baik tentang selok belok politik dan tidak memahami hubungan politik dengan kekuasaan yang diperolehi.

4.0 HUBUNGAN DI ANTARA POLITIK DENGAN KEKUASAAN DAN KEKAYAAN

Pemahaman ahli masyarakat berhubung dengan politik sering kali dirujuk kepada apa yang dilakukan oleh pemerintah dalam sesebuah negara. Pemahaman berhubung dengan konsep politik ini amat terbatas sekali yang dikongkong oleh tindakan yang boleh dilakukan oleh sesebuah parti yang mempunyai kuasa terbesar dalam sesebuah negara.

Dengan lebih menyeluruh lagi, konsep dan pemahaman tentang politik harus ditinjau melalui segala tindakan yang berlaku dalam kepimpinan seharian. Setiap individu akan membuat keputusan tentang bagaimana cara terbaik untuk berbelanja, menghabiskan waktu luang, sama ada untuk menyukai diri sendiri atau orang lain. Kesemua aktiviti

harian yang biasa dilakukan setiap hari ini sama ada di tempat kerja, di rumah, di sesebuah klub yang dianggotai dan lain-lain tindakan dalam kehidupan manusia semuanya memberikan sumber penting kepada politik. Tindakan yang dilakukan oleh individu dalam kepimpinan seharian dikawal oleh politik yang haus dibesarkan lagi skop dan pemahamannya.

Novel 'Perempuan Politikus Melayu' menggambarkan bahawa seorang ahli politik menggunakan kegiatan politik semata-mata untuk kekuasaan. Datuk Zuri digambarkan sebagai seorang ahli politik yang mempunyai segala yang diidam-idamkan oleh seseroang lelaki. Ia mempunyai kuasa, wanita dan kekayaan. Tiga sumber kemegahan seorang lelaki ini sememangnya gambaran yang akan menyenangkan sesiapa saja yang inginkan populariti di dalam sesebuah masyarakat. Dalam usia muda empat puluh tahun, Datuk Zuri telah mendapat apa yang diidamkan selama ini.

Isterinya walaupun sekarang ini dia tidak mencintainya, ternyata dia mendapat kemegahan mempunyai seorang anak lelaki yang boleh menjaga kepentingan hartanya dan segala kekayaan yang dipunyai.

Sebagai seorang yang ingin mengekalkan kuasanya, Datuk Zuri mempunyai pengawal atau samseng yang khusus diupah untuk mencari rahsia dan mengawal orang-orang tertentu yang ingin diperhatikan gerak geri mereka. (Dalam novel ini, Eddie Diamond samseng uapahan Datuk Zuri).

Datuk Zuri menyakinkan kepada Jenny bahawa dia berkuasa ke atas Jenny disebabkan dia yang menyara kewangan Jenny, memelihara dan beliau pernah menyebut:

“Aku ada hak dan berkuasa ke atas kau ...” (Faisal Tehrani, muka surat 194).

Datuk Zuri pernah menodai Chai Yin, sepupu Jenny. Untuk menutup perlakuan terkutuk ini Datuk Zuri membayar dua puluh juta ringgi pada Chai Ying dengan kata-kata:

“... kalau kau ke mahkamah ... kau dapat apa?” (Faisal Tehrani, muka surat 221).

Datuk Zuri, sebagai seorang ahli politik mempunyai kekuasaan ke atas sesiapa sahaja yang dikehendaki. Apa yang dihajati akan diperolehi, terutama sekali dengan kuasa kewangan yang dipunyai.

5. PERANAN WANITA DALAM KESTABILAN POLITIK MELAYU

Tidak dapat disangkal bahawa dunia politik di serta negara bercirikan kepada politik ‘dominasi – lelaki’ (male-dominated). Polisi politik pendominasi – lelaki akan menentukan pola-pola tindakan dan status wanita dalam masyarakat yang dianggotai.

Kenyataan ini jelas digambarkan melalui novel ini. Isteri Datuk Zuri, Datin Malini diharapkan oleh suaminya sentiasa bersama mengiringinya dalam semua majlis keramaian yang diadakan. Ketidakhadiran Datin Malini dalam majlis-majlis yang diadakan akan membuatkan Datuk Zuri merasa terhina.

Pertengkaran hebat berlaku apabila Datin Malini tidak dapat bersama Datuk Zuri untuk suatu majlis keraian. Datuk Zuri sanggup dan tergamak memukul isterinya yang tidak muncul untuk bersamanya dalam majlis yang sepatutnya dihadiri oleh isteri masing-masing.

Ternyata di sini wanita sentiasa diharapkan akan menjadi potret kebahagiaan seorang ahli politik dan sentiasa harus menemani suaminya untuk memperlihtkan suatu iaktan perkahwinan yang bahagia, walaupun dalam keadaan sebenar, kehidupan dan hubungan mereka amat menyedihkan.

Walaupun mengetahui keburukan keperibadian suaminya, sebagai seorang isteri ahli politik, Datin Malini sentiasa memberikan sokongan kepada suaminya agar sentiasa dapat memegang kuasa politik.

6. POLA-POLA POLITIK ORANG MELAYU

6.1 Campurtangan Wanita

Setelah meneliti novel fiksiyen 'Perempuan Politikus Melayu' ternyata bahawa perempuan mempunyai hubungan yang rapat dengan perkembangan politik Melayu. Kenyataan ini diperkukuhkan dengan watak Jenny yang dapat menentukan sama ada untuk menjatuhkan atau berkerjasama dengan ahli politik tertentu.

Dalam pertentangan di atas Jenny yang mula berpaling tadah pada Datuk Zuri telah berjumpa dengan Tan Sri Yadi dan isteri Datuk Zuri. Datuk Zuri inginkan keputusan daripada Jenny,

“Jadi you jumpa Tan Sri Yadi untuk hancurkan I?” (Faisal Tehrani, muka surat 195).

Datuk Zuri yang mempunyai segala kekuatan untuk mempertahankan kekuasaan politiknya mulai gusar bahawa seorang perempuan seperti Jenny dapat menghancurkan kekuasaan politik yang dipunyai. Campur tangan wanita dalam politik amat ditakuti oleh lelaki yang mempunyai aktiviti yang bercanggah dengan personaliti seorang politik yang sepatutnya dipunyai

Datuk Zuri juga pernah menyamakan kewibawaan Jenny sebagai, “kancil yang licik melepaskan diri. You jadi singa yang tidak takutkan raungan serigala.” (Faisal Tehrani, muka surat 117).

6.2 Persepsi politik itu permainan

Melalui novel fiksi ini dapat dibuat kesimpulan bahawa orang Melayu yang berpolitik mempunyai persepsi bahawa politik itu suatu permainan. Kenyataan ini dirujuk kepada sikap dan perlakuan Tan Sri Yadi. Tokoh ini ada membuat kenyataan bahawa,

“ politik itu game ... Jenny ... game, I nak menang I ada banyak untuk ditawarkan berbanding Datuk Zuri... dan sebab itu I mesti menang. I nak merebut semua itu.” (Faisal Tehrani, muka surat 144).

Dalam setiap permainan ada pihak yang kalah dan menang, terdapat taktik tertentu untuk mengalahkan pihak lawan. Dalam pertentangan politik di antara Datuk Zuri dan Tan Sri Yadi, Jenny menjadi penentu kemenangan permainan politik antara mereka.

6.3 Pergantungan kepada Ilahi

Seperti mana kehidupan lumrah umat Islam yang mempunyai status kewangan yang lumayan, watak ahli politik dalam novel fiksi ini apabila menghadapi cobaan dan dugaan akan segera memohon pertolongan Ilahi. Datuk Zuri berangkat ke tanah suci, Makkah untuk melakukan ibadah umrah di bulan Ramadan, setelah ahli masyarakat mengetahui keburukan tindakan dan perlakuan yang telah dilakukan

Semasa bersembahyang di Masjidil Haram, Datuk Zuri berjumpa dengan seorang lelaki Makasar yang mengeluarkan kata-kata yang menimbulkan perasaan marah pada Datuk Zuri. Orang tua itu mengatakan,

“... perampok, pemimpin jahat ... semua datang ke sini. Orang begini bukan faham apa itu Islam ...” (Faisal Tehrani muka surat 153).

Datuk Zuri amat marah dengan kata-kata orang tua itu yang seolah-olah ditujukan kepadanya. Daripada paparan perlakuan Datuk Zuri melakukan ibadah umrah ke tanah suci ini, dibuat kesimpulan bahawa apabila individu mengetahui mereka telah melakukan kesalahan, mereka akan cuba untuk mengurangi tekanan psikologikal yang dirasakan dengan berkunjung ke Tanah Suci.

6.4 Meletakkan jawatan apabila melakukan kesalahan

Selepas melakukan beberapa tingkahlaku dan tindakan yang melanggar norma dan nilai masyarakat, Datuk Zuri secara rasmi mengumumkan pernyataan perletakan semua jawatan yang dipegangnya dalam parti secara terbuka.

Beliau berundur dari arena politik bagi membolehkan pihak pemimpin menilai dirinya semula. Beliau akan akur dengan sebarang keputusan yang akan dikeluarkan.

6.5 Mempunyai hubungan dan berkuasa ke atas media

Novel ini turut menggambarkan penglibatan orang-orang tertentu dalam politik dengan saham yang dipunyai oleh akhbar dan media massa. Tan Sri Yadi dalam novel ini mempunyai saham empat puluh lima peratus pemegang saham terbesar sebuah akhbar harian, dan Tan Sri Mustafa pula dilantik sebagai Pengerusi Eksekutif harian berkenaan.

Kuasa pemegang saham terbesar ini membolehkan mereka memanipulasi apa sahaja berita yang mahu disampaikan kepada masyarakat umum.

7. PENUTUP

Membaca novel fiksiyen 'Perempuan Politikus Melayu' yang ditulis oleh Mohd. Faisal Musa atau nama penanya Faisal Tehrani akan menimbulkan pelbagai persoalan kepada pembaca yang berfikiran kritis dan mempunyai daya penakulan yang tinggi. Pelbagai hipotesis dan andaian dapat dibentuk apabila novel ini membicarakan tentang politik orang Melayu.

Novel ini menjadi lebih menarik apabila watak Jenny digambarkan sebagai seorang wanita yang penuh dengan kekuatan dan kelebihan menarik dalam segala segi dan punyai pelbagai helah untuk memperkosa kuasa politik lelaki Melayu.

Watak-watak lain seperti Irfan, Jora, Chai Yin, Datin Engku Malini adalah watak-watak yang mempersepsi hal politik mengikut latar belakang sosial di mana mereka dibesarkan dan dengan siapa mereka berinteraksi. Jenny yang menghadapi pelbagai dugaan dalam perkembangan psikososial yang dilalui dapat menjadi seorang wanita yang jelas matlamat hidupnya. Beliau melalui episod-episod kehidupan lampau yang malang.

Pengalaman hidup Jenny ini memantapkan tindak tanduk yang dilakukan ke atas beberapa orang lelaki yang mengakui kebijaksanaannya, tapi malang, Jenny menemui ajalnya atas perancangan rapi yang dilakukan oleh Datuk Zuri.

Novel ini diakhiri dengan gambaran sambutan kejayaan Datuk Zuri dipilih menjadi Timbalan Pengerusi 2 dalam parti. Puluhan jenis bunga dan kotak-kotak hadiah pelbagai saiz diterima. Paling menarik Datuk Zuri menerima sebuah kotak besar. Beliau pasti bahawa kesemua hadiah ini diterima daripada orang-orang yang ingin mendampingiya.

Datuk Zuri membuka hadiah itu dengan perasaan ingin tahu. Tergamam Datuk Zuri melihat lukisan potret dirinya yang dilukis dengan halus dan cantik sekali. Terdapat catatan ringkas di bawah lukisan yang dihantar, tertulis,

“Ahli politik dan pelacur itu sama” (Faisal Tehrani, muka surat 235).

Lukisan itu diarahkan oleh Datuk Zuri untuk dibuang sahaja. Datuk Zuri memang gelisah. Cuma dia seorang yang mengetahui siapakah orang yang menghasilkan potret dirinya secantik itu. Catatan di kaki lukisan itu terus menghantui kehidupan politik Datuk Zuri.

RUJUKAN

Duke, L.L. (Penyunting) (1993). **Women & Politics**, (edisi kedua). London: The Macmillan Press Ltd.

Etaugh, G.A., & Bridges, J.S. (2001). **The Psychology of women**. London : Allyn and Bacon.

Faisal Tehrani (2000). **Perempuan Politikus Melayu**. Kuala Lumpur: Penerbitan Pemuda.

Goverde, H., Cerny, PG., Hangaard, M., & Lentner, H. (Penyunting-penyunting) (2000). **Power in Contemporary politics**. London: SAGE Publications Ltd.

Randall, V. (1987). **Women & Politics**, (edisi kedua), London: The Macmillan Pres Ltd.

Steward, A. (2001). **Theories of Power and Domination**. London: SAGE Publications Ltd.